

Enstitüsü : Sosyal Bilimler
Anabilim Dalı : Sanat Yönetimi
Programı : Sanat Yönetimi
Tez Danışmanı : Prof. Mesut İktu
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek lisans – Şubat 2009

KISA ÖZET

İSTANBUL FİLARMONİ DERNEĞİ'NİN ÇOKSESLİ MÜZİĞİMİZE KATKILARI

Halil Mehmet Bilget

Çalışmamızın konusu İstanbul Filarmoni Derneği'nin kuruluşundan bugüne kadar olan sürecin bütün olarak ele alınmasıdır. Bu süreç içerisinde İstanbul Filarmoni Derneği'nin ülkemizin çok sesli müzik hayatındaki yeri ve önemi de çalışmamız içerisinde yer alır. Derneğin kuruluşu, çalışmaları, gelişimi de çalışma konumuzdur.

Çalışmamız sırasında en önemli kaynağımız İstanbul Filarmoni Derneği'nde çalışma fırsatı bulmuş kişiler olmuştur. Yaptığımız röportajlar ışığında bilgiler toplanmış, derneğin arşivi ve dönemin sanat etkinliklerini konu edinmiş müzik dergileri taranmıştır. Ulaşabildiğimiz kaynaklar ve bilgiler toplanarak tez çalışmamız oluşturulmuştur.

Çalışma, kuruluşundan itibaren yetiştirdiği amatör öğrenciler, gençler ve profesyonel sanatçılarla Türkiye çoksesli müziğinde her zaman söz sahibi olan İstanbul Filarmoni Derneği'nin öyküsüdür.

Anahtar Sözcükler: Filarmoni, Konservatuvar, Orkestra, çoksesli müzik, İstanbul

Bilim Dalı Sayısal Kodu:

University : Istanbul Kültür University
Institute : Institute of Social Sciences
Department : Art Management
Programme : Art Management
Supervisor : Prof. Mesut IKTU
Degree Awarded and Date : MA - February 2009

ABSTRACT

ISTANBUL PHILARMONIC SOCIETY'S CONTRIBUTIONS TO OUR (TURKISH) POLIPHONIC MUSIC

Halil Mehmet Bilget

Our study's focus is to analyze the period as a whole, starting from the establishment of Istanbul Philharmonic Society until today. During this period, the importance and the role of Istanbul Philharmonic Society in our country's poliphonic music life and history also takes place in our work. Establishment, development and the studies of the society is also amongst the topics of our work.

During our research, our most important resource was the individuals who had the opportunity of working in Istanbul Philharmonic Society. We gathered the information in the light of the interviews made, Society's archives and through scanning the music journals of the period giving place to the musical activities of the time. Our thesis is derived from the resources and the information that was accessible to us.

This study is the story of Istanbul Philharmonic Society, which always has a say in Turkish poliphonic music through the amateurs and professional musicians it brought up from the day it was established.

Key Words: Philharmonic, conservatoire, orchestra, poliphonic music Istanbul

Science Code :