

Üniversitesi	:	İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü	:	Sosyal Bilimler
Anabilim Dalı	:	İletişim Tasarımı
Programı	:	İletişim Tasarımı
Tez Danışmanı	:	Prof. Dr. Simten Gündüş
Tez Türü ve Tarihi	:	Yüksek Lisans Temmuz 2007

KISA ÖZET

HABER SÖYLEMİ, DEĞİŞKELERİ: CUMHURİYET MİTİNGLERİ YA DA GELİNCİK DEVRİMİ ÖRNEKLEMİ

Sibel Altun

Televizyon haberlerinin içeriğini “söylem” olarak benimsediğimiz bu çalışmamızda amaç; televizyon haberlerinin gerçeklik ve nesnellik niteliklerini sorgulamak, televizyon kuruluşlarının, siyasal ve ekinsel yapı içindeki konumlarının habercilik anlayışlarını, daha geniş anlamda ise yayın siyasalarını oluşturma sırasındaki bağlayıcılığını irdelemek, ve bu bağlayıcılığın; haber dili ile alımlama süreçlerinin söylem çözümlemesi yöntemiyle açığa çıkarılması yoluyla gözle görülür duruma gelmesini sağlamaktır.

Çalışmanın birinci bölümünde haberin öğeleri, televizyon haberciliğinin özellikleri ve bu alandaki ilk yıllar irdelenmiştir. Haberin öğelerinin alt başlıkları olarak haberde gerçeklik, yenilik, ilginçlik, önemlilik ve anlaşılabilirlik biçiminde ele alınmıştır.

İkinci bölümde ise nicel yöntem bilimlere dayalı medya araştırmaları ve nitel yöntem bilimlere dayalı kitle iletişim araçları araştırmaları geleneği karşılaştırılmış, profesyonel gazetecilik ilkelerine eleştirel bir bakışaısıyla yaklaşılmıştır. Ayrıca ruhbilim, yapısalcı dilbilim, Marksist “özne” kavramı üzerinde durulmuş, imin (işaretin) ok vurgulu özyapısı irdelenmiştir.

Son bölümde ise Cumhuriyet Mitingi haberlerinin üç farklı televizyon kuruluşunca nasıl kurgulanıp sunulduğu, aralarındaki benzerlik ve farklılıklara değinilerek anlatılmıştır.

Çalışma sırasında tümdengelim yöntemi kullanılarak bir haber metni kendi bütünlüğu içinde ele alınmıştır. Çözümlemenin daha iyi anlaşılması için televizyon haberlerinden alınan görüntü kareleri, haber metinleri, haber başlıkları ve istatistiksel verilerden yararlanılmış ve haber öğelerinin birbirleriyle eklenmiş yapısı ele alınmıştır.

Anahtar kelimeler: Söylem özümlemesi, Televizyon Haberciliği, Haberde Nesnellik, Haberde Gerekilik, Egemen Söylem

University	:	Istanbul Kültür University
Institute	:	Institute of Social Science
Science Programme	:	Communication Design
Programme	:	Communication Design
Supervisor	:	Prof. Dr. Simten Gündes
Degree Awarded and Date	:	MA - July 2007

ABSTRACT

NEWS DISCOURSE, ITS VARIATIONS: DEMONSTRATIONS FOR THE REPUBLIC OR THE MODEL OF “GELINCIK DEVRIMI”

Sibel Altun

The purpose of our study throughout which we accept the content of television news as “discourse” is; to question the realistic and objective aspects of TV news; to study how the place of TV companies in political and cultural structure correlates with their broadcasting concept, in a broader sense how it affects the formation of their broadcasting policy; and to make the terminology and conception processes of the news obvious using discourse analysis method.

In the first of this study, the elements of news, the characteristics of TV news broadcasting and the first few years of its history have been revised. Reality, newness, attraction, importance and comprehensibility of piece of news have been taken into consideration as subtitles in the elements of news section.

In the second part, media researches tradition by quantitative and quality methodology are compared. Professional journalism principles are considered with a critical point of view. Psychology, post-structuralism, Marxist “subject” concept are emphasized, stressed character of sign is explicated.

In the last part, how the news about March of the Republic was edited (fictioned) and broadcasted by three different TV channel is defined with the similarities and differences.

During this study, a news text is analyzed with deduction method. Shots, news texts, news headlines and statistical datas were used to make the analysis more clear and the united structure of news elements is undertaken.

Keywords: Discourse analysis, TV news broadcasting ,subjectivity in news, realism of news, hegemonic discourse