

Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitü : Sosyal Bilimler
Ana Bilim Dalı : Türk Dili Ve Edebiyatı
Programı : Türk Dili Ve Edebiyatı
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Hacer GÜLŞEN
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Ocak 2015

KISA ÖZET

CEMİL SÜLEYMAN ALYANAKOĞLU VE HİKAYECİLİĞİ

DİLARA ERDEM YAZAR

Yazı hayatına Fecr-i Ati dönemi içerisinde başlayan Cemil Süleyman Alyanakoğlu, Fecr-i Ati Edebiyatının kurucularından olduğu gibi sonrasında da toplumsal konulara olan eleştirel yaklaşımı ile ele aldığı hikayeleriyle adından döneminde sıkça söz ettirmiştir.

Cemil Süleyman Alyanakoğlu'nun Timsal-i Aşk eseri Fecr-i Ati topluluğuna ait kütüphanede yayınlanan ilk eser olma özelliği ile ayrıcalık kazanmıştır. Bu durum, eserin edebi değerinin önüne geçmiştir.

Timsal-i Aşk eserinde Fecr-i Ati Edebiyatının konu ve üslup özellikleri açıkça görülmüştür. Yine aynı eser ile Servet-i Fünun Edebiyatına karşı durmaya çalıştığı halde, ne denli benzerliklerinin olduğu, incelemelerinde görülmektedir.

Bu çalışmanın ilk bölümünde Cemil Süleyman'ın hayatına ve eserlerine yer verilmiştir. İkinci bölümde ise esere ismini de vermiş olan Timsal-i Aşk da dahil olmak üzere kitapta yer alan on dört hikaye ve bu hikayelerin incelemeleri yer almaktadır.

Anahtar Sözcükler: Cemil Süleyman Alyanakoğlu, Fecr-i Ati, Timsal-i Aşk

Bilim Dalı Sayısal Kodu:

University : Istanbul Kultur University
Institute : Institute of Social Sciences
Department : Turkish Language and Literature
Programme : New Turkish Language and Literature
Supervisor : Yrd. Doç. Dr. Hacer GULSEN
Degree Awarded and Date : MA – January 2015

ABSTRACT

CEMİL SÜLEYMAN ALYANAKOĞLU AND HIS STORYTELLING

DILARA ERDEM YAZAR

Cemil Süleyman Alyanakoğlu who started his literary career at Fecr-i Ati period, had mentioned his name frequently as one of the founders of Fecr-i Ati Literary movement and his stories that handle social issues with critical approach.

Cemil Süleyman Alyanakoğlu's Timsal-i Aşk has the privilege of being first book published in a library during Fecr-i Ati period. That makes the book worthier than its literary value.

The subject and style of Fecr-i Ati Literary Movement can be deserved in Timsal-i Aşk. And although the book resist to the Servet-i Finun Literary, we can see lots of similarities on the examination.

In the first two chapter of this study, Cemil Süleyman Alyanakoğlu's life and career are analysed. In the third chapter, the fourteen stories including Timsal-i Aşk that gives its name to the book, are examined.

Key Words: Cemil Süleyman Alyanakoğlu, Fecr-i Ati, Timsal-i Aşk

Science Numerical Cod: