

ÖZET

Çalışmada A. H. Tanpınar'ın *Huzur*, M. Proust'un *Kayıp Zamanın İzinde* roman serisinden *Swann'ların Tarafı* zaman açısından ele alınmıştır.

Çalışma kendi içinde dört bölümden oluşmakta ve iç bölümler de yine alt bölümlere ayrılmaktadır. Giriş bölümünde M. Proust'ta ve A. H. Tanpınar'da zaman kavramına değinilmiştir. Önce M. Proust'un *Swann'ların Tarafı* adlı romanından aldığımız üç bölüm işlenmiştir. Daha sonra da kendi içinde dört bölümden oluşan *Huzur* zaman çerçevesi bakımından incelenmiştir. Birincil kaynak olarak kullanılan romanlardan alıntılarla zamanın işleyişi, verilmeye çalışılmıştır. Sonuç bölümünde de yine M. Proust ve A. H. Tanpınar'ın zaman algısındaki bazı ortaklıklara ve farklılıklara değinilmiştir.

İstanbul, 2015 Gülden SÜRÜCÜ

ABSTRACT

In this thesis, the theme of time in *Huzur* by A. H. Tanpınar and *In Search of Lost Time Swann's Way* by M. Proust has been discussed.

The thesis has four parts and each of them has subparts. In the introduction, the time in M. Proust and A. H. Tanpınar has been mentioned generally. Firstly, the three parts from *Swann's Way* by Proust is discussed. Then four parts from *Huzur* is discussed regarding time. Using of time has been examined on the novels as primary sources by quotations. As a result, commons and differences between M. Proust and A. H. Tanpınar are remarked in terms of using the time.

İstanbul, 2015 Gülden SÜRÜCÜ