

Üniversitesi : İstanbul Kültür Üniversitesi

Enstitüsü : Sosyal Bilimler Enstitüsü

Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı

Programı : Türk Dili ve Edebiyatı

Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Hacer Gülşen

Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Eylül 2012

KISA ÖZET

CENGİZ AYTMAOV'UN ROMANLARINDA KURT MOTİFİ

Yasin Yamak

Cengiz Aytmatov Türk romancıları arasında dünyaca tanınan ve eserleri birçok dile çevrilen bir edebiyatçıdır. Romanlarında Türk kültürüne, örf ve adetlerine yer vermiş ve özellikle Kırgız Türklerinin yaşayışını dünyaya tanıtmaya çalışmıştır. Genellikle yazmış olduğu romanlarda kurguladığı karakterler ve olayların geçtiği itibarî âlem, gerçek hayattan neredeyse birebir alınmıştır ve karakterler özellikle Kırgızlar arasından seçilmiştir. Olaylar ise, doğal olarak, Kırgızistan topraklarında geçmiştir. Bununla birlikte yazarın çocukluğunda yaşadığı ve gördüğü yerler, doğada yer alan varlıklar ve yakınındaki insanlar, yazarlığa adım atmasının arkasındaki etkenler olmuşlardır.

Kurdun tesadüfen Aytmatov tahkiyeli eserlerinde yer aldığını söylemek yanlış olur. Romanların hepsinde yer almamasına rağmen, bir motif olarak kurdun tercih edilmesi yazarın çocukluğunda kurtlarla alakalı birçok hikâye dinlemiş olmasıyla ve bizzat kurtlar karşılaşmış olmasıyla doğrudan alakalıdır.

ANAHTAR KELİMELEER: Aytmatov, kurt, Türk kültürü, motif

Bilim Dalı Sayısal Kodu:

University : Istanbul Kültür University

Institute : Institute of Social Sciences

Department : Turkish Language and Literature

Programme : Turkish Language and Literature

Supervisor : Yrd. Doç. Dr. Hacer Gülşen

Degree Awarded and Date : MA – September 2012

ABSTRACT

A PATTERN OF WOLF İN CENGİZ AYTMAOV'S NOVELS

Yasin Yamak

Turkish novelist Cengiz Aytmatov is a world-renowned literary figure and his works translated into many languages. He tried to give Turkish culture, custom and manners in his novels and especially he tried to introduce Kyrgyz Turks to the world. As in his novels, fictionalized characters and events that usually passes cosmos, and characters taken from real life, especially the Kyrgyz were chosen from nearly one to one. Events, of course, were in the territory of yrgyzstan. However, the places where near the nature of the assets and close people in the author's childhood, were factors behind the dropping of the steps to be an author.

It would be wrong to say that the wolf in the works of Aytmatov by chance. Despite not being in all of his novels, the wolf as pattern of choice being listened to many stories related to the author's childhood, including wolves and personally experienced being directly related to the wolves.

KEY WORDS: Aytmatov, wolf, Turkish culture, pattern

Department Science Code: