

Anabilim Dalı	:	İletişim Sanatları
Programı	:	İletişim Sanatları
Danışmanı	:	Prof. Dr. Nüket Güz
Tez Türü ve Tarihi	:	Yükseklisans – Ağustos 2005

KISA ÖZET

ETKİLİ İLETİŞİM VE ŞENLİK ÖRNEKLERİ

Ridade Fidan

Bu çalışmanın amacı şenlik yaşamını ve gündeki yaşamı tanımlayarak şenlik ve gündelik yaşamın kavramlarını tartışmaya açmaktadır.

Bu çalışma şenlik ve gündelik yaşamın ne olduğunu karşılaştırmalı bir yöntemle tanımlayarak başlamıştır. Şenlik ve gündelik yaşam karşıt konumlarda yer almaktadır. Karşıtlık gündelik yaşamın ve festivalin kavramlarıyla başlar ve bu anlamda zaman ya da uzam gibi kavramların tanımlanması şenlik zamanının ne olduğunun anlaşılması için önemlidir. Şenlik yaşamı başladığında gündelik yaşamın bütün kavramlarında bir kırılma yaşanmaktadır. Şenlik ve gündelik yaşam arasındaki karşıtlık aynı zamanda doğa ve kültür arasındaki karşıtlığı da göstermektedir. Bu karşıtlık ve kırılmalar da doğa ve kültürle ilişkilenebilir bu da insanın doğasıyla ilgili temel kavramları anlamamıza yardımcı olmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Şenlik, Gündelik Yaşam, Eğlence, Gülmece, Komedi, Tragedya Modernizm.

Department : Communication Art
Program : Communication Art
Supervisor : Prof. Dr. Nüket Güz
Degree Awarded and Date : MA – August 2005

ABSTRACT

EFFECTİVE COMMUNİCATION AND FESTİVAL EXAMPLES

Ridade Fidan

The purpose of this study is to determine the festival and daily life and open a discussion about concepts between daily and festival life.

This study begins with the determination of festival and daily life and use a comparative method. Festival and daily life settles in opposite sides. The opposite begins with the subjects of daily life and festival life so to find out the subjects like time or space is very important to understand the festival time. When festival life starts all of the daily life's concepts are being broken. The opposite of daily and festival life shows the opposite of nature and culture. This opposite and break of concepts begins to combine with nature and culture and all this allows to understand basic terms of the human.

Key Words: Festival, Daily Life, Entertainment, Laugh, Comedy, Tragedy, Modernism