

## ÖZET

Doktora tezi olarak hazırlanan “Serâyî Dîvânı (Notlandırılmış Metin-İnceleme)” başlıklı bu çalışma, giriş ve üç bölümden meydana gelmiştir. Giriş bölümünde Çairin yaşadığı dönem olan 15. yüzyılın (II. Bayezid Dönemi) Anadolu sahası Türk dili ve edebiyatı hakkında genel bir çerçeve çizilmiştir. Birinci bölümde Çairin hayatına dair eserinden elde edilen bilgiler aktarılmış ve eseri tanıtılıp nazım şekilleri, türleri ve imla özellikleri açısından incelenmiştir. İkinci bölümde, Çairin edebî kişiliği genel başlığı altında dil, üslup özellikleri ve 15. yüzyıl Çairleriyle olan benzerlikler tespit edilmiştir. Üçüncü bölümde, Viyana Millî Kütüphanesi Mixt. 1446 numarada kayıtlı müellif hattı divanın metni açıklayıcı notlar eğiğinde Latin harflerine aktarılmıştır. Tezden elde edilen sonuçlar belirtildikten sonra notlar için liste oluşturulmuş ve çalışma tamamlanmıştır.

Anahtar kelimeler: Serâyî, Divan, 15. yüzyıl, II. Bayezid.

## ABSTRACT

This thesis, entitled “*Serâyî Dîvânı* (Annotated Text-Analysis)”, is composed of an introduction and three sections. The introductory section of the study provides a general discussion of the 15th Century Anatolian Turkish Language and Literature. The first section includes information about the life of *Serâyî* and his *Divan*, and an analysis of form, content and features of his specific handwriting styles in his *Divan*. The second chapter identifies the poet’s language and stylistic features under the general title of poet’s literary personality by drawing comparisons with other 15th century poets. The third section of the thesis consists of the transcription of the original copy of *Serâyî’s Divan* into Latin alphabet accompanied by explanatory text notes. In the light of the results of the analysis, a list of notes was formed and the study is completed.

Key words: *Serâyî*, *Divan*, 15th century, II. Bayezid.