

Üniversitesi : İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü : Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Programı : Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Muharrem Kaya
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans - Haziran 2023

ÖZET

TÜRK MİTOLOJİSİNDE KÖTÜ DİŞİL VARLIKLAR

Elif Duman

Mitoloji geniş alanlara yayılmış insanlığın oluşturduğu ilk bilgilerdendir. Gelişmeye, değişmeye ve yenilenmeye devam ederek toplumların etkilenmesine olanak sağlayan anlatılar yaratmaktadır. Buna bağlı olarak adının değişimini gözler önüne seren ve değişimine etki eden unsurlardan bir tanesi de mitoloji olmuştur.

İlkel çağlardan günümüze kadar çeşitli farklı ifadeler bulunsa da kadına bilinçli olarak geri akan bir ilerleme seyrettirildiği ortadadır. Kadın ilkel çağlarda kutsal kabul edilirken; zamanla çirkin kötü, korkunç olarak nitelendirilmeye başlamıştır. Anlatılarda da kadının iyi olandan kötü olana doğru değişime uğradığı görülmüştür.

Türk Mitolojisinde Kötü Dişil Varlıklar başlığı ile kadının değişimini incelediğimiz çalışmamızda kadının neden kötüleştirildiğini, toplumun hangi değerleri kullanılarak kadının bu değişimine sessiz kalındığı farklı şehirlerin anlatılarına girmiş kötü dişil varlıklar incelenerek açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mitoloji, Türk Mitolojisi, Korku, Kötü Dişil Varlıklar

University : **Istanbul Kültür University**
Institute : **Institute of Graduate Studies**
Department : **Turkish Language and Literature**
Programme : **Turkish Language and Literature**
Supervisor : **Prof. Dr. Muharrem Kaya**
Degree Awarded and Date : **M.S - June 2023**

ABSTRACT

THE FEMALE EVIL CREATURES IN TURKISH MYTHOLOGY

Elif Duman

Mythology is the first knowledge created by humanity and spread across vast areas of the world. Continuing to develop, change and renew, it creates narratives that allow it to be affected in societies. Mythology is one of the elements that reveal the change of woman and affect her change.

Although there are various expressions from primitive times to the present, it is obvious that women are deliberately made to have backward-flowing progress. As societies evolved, the perception of women shifted dramatically. Once revered as sacred beings during primitive times, their portrayal gradually transformed, depicting them as unsightly, wicked, and formidable. Throughout the history of narratives, it has been observed that women have reformed from good to evil.

In our study, we examined the transmuted of women with the title of Evil Feminine Characters in Turkish Mythology. We studied this change by examining the evil female characters in the narratives of different regions. We explained why these women characters deteriorated and which adds the value of society to keep silent about this change in women.

Keywords: Mythology, Turkish Mythology, Fear, Evil, Feminine Beings