

## ÖZ

### İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi TY393 Numaralı Şiir Mecmuası:

#### İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif

Pelin SÖNMEZ

Bu çalışma İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi TY393 Numaralı Şiir Mecmuasının transkribe edilerek incelenmesi ve MESTAP'a göre tasnifinden oluşmaktadır.

Mecmū'a kelimesi Arapça toplama anlamına gelen cem' kökünden türemiştir. Mecmualar mürettepleri, içerisinde tertip edilen şiir ve şairleri, bununla birlikte döneminin özellikleri hakkında bize bilgi verir. Mecmualar döneminin bilinmeyen şairlerini ve daha önce hiçbir kaynakta rastlanmayan, gizli kalmış şiirleri gün yüzüne çıkarması sebebiyle edebiyat tarihi açısından oldukça değerli kaynaklardır.

Tezimize konu olan mecmua, XV-XVIII. yüzyıllar arasında yaşamış çeşitli şairlerin şiirlerinden oluşmaktadır. Mecmua içerisinde az sayıda Farsça, Arapça beyit ve şiirler barındırmaktadır. Mecmuadaki şiirlerin tamamı aruz vezni ile yazılmıştır. Şiir ve şair çeşitliliği bakımından oldukça zengin olan mecmua, bu yönüyle döneminin bilinmeyenlerine ışık tutar. Bu da yaptığımız çalışmanın önemini ortaya koyan en değerli özelliktir. Bütün bunların ışığında bu çalışmayla Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi'ne (MESTAP) katkı sağlamak amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Klasik Türk Edebiyatı, Mecmua, Şiir mecmuaları, MESTAP

## ABSTRACT

### **Istanbul University Rare Books Library Poetry Collection No. TY393: Analysis-Text-Classification According to MESTAP**

**Author: Pelin SÖNMEZ**

This study consists of the transcription and analysis of Istanbul University Rare Artifacts Library No. TY393 Poetry Collection and its classification according to MESTAP. The term "mecmua (collection)" is derived from the Arabic word "cem'" meaning collection. Collections gives us information about its compilers, the poems and poets included, as well as the characteristics of the period. Collections are valuable sources for literary history because they reveal unknown poets and previously unseen hidden poems.

The collection subject of our thesis consists of poems by various poets who lived between the 15th and 18th centuries. The collection contains a small number of Persian, Arabic verses and poems. All of the poems in the collection are written in Aruz verse. The collection, which is rich in poetry and poet diversity, sheds light on the unknown of the period. This is the most valuable feature that highlights the importance of our study. With all these in mind, the aim of this study is to contribute to the Systematic Classification of Collections Project (MESTAP).

**Keywords:** Classical Turkish Literature, Mecmua (Collection), Poetry Collections, MESTAP